

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 41»**

**Принята на
педагогическом совете
протокол №1 от 30.08.2023г.**

**Утверждена
приказом заведующего
№ 55-од от 02.10.2023г**

**Основная программа
дополнительного образования**

в корректировке

на 2023 -2024 учебный год

**Великий Новгород
2023г.**

Содержание

1. Целевой раздел
 - 1.1. Пояснительная записка
 - 1.2. Цели и задачи Программы
 - 1.3. Принципы и подходы к реализации Программы
 - 1.4. Значимые характеристики
 - 1.5. Планируемые результаты освоения Программы
 - 1.6. Ожидаемые результаты.
2. Содержательный раздел
 - 2.1. Описание образовательной деятельности
 - 2.2. Физкультурно-спортивное направление
 - 2.3. Социально - гуманитарное направление
 - 2.4. Художественно-эстетическое направление
3. Организационный раздел
 - 3.1. Модель организационно-воспитательного процесса
 - 3.2. Методы, приемы, формы воспитательно - образовательного процесса
 - 3.3. Условия реализации программы
 - 3.4. Методическая литература

Паспорт программы дополнительного образования МАДОУ «Детский сад № 41»

Наименование программы	Программа дополнительного образования
Направленность ДОП	Дошкольное образование
Возраст воспитанников	От 3 - до 7 лет
Нормативно-правовой основой для разработки образовательной программы являются.	<p>Дополнительная образовательная программа является нормативным документом, регламентирующим содержание образования, деятельность педагогических работников и разработана в соответствии с:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"; - Концепцией развития дополнительного образования детей. Утвержденной распоряжением Правительства российской Федерации от 4 сентября 2014г. № 1726-р.; - Федеральным проектом «Успех каждого ребёнка», утверждённым 07.12.2018г. - Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.09.2020г. №1441 «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг» - Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648 – 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; - Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам; - Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 г. №533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённый приказом Министерства Просвещения России от 9 ноября 2018г. №196 (далее – Порядок); - Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 15 января 2015г. №АП-58/18 «Об оказании платных образовательных услуг»; - Постановлением Администрации Великого Новгорода от 29 августа 2014г. №4629 «Об утверждении положения об организации предоставления дополнительного образования детей в муниципальных образовательных организациях Великого Новгорода»; - Приказом Минтруда России от 5.05.2018г. №298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 28.08.2018г., регистрационный №25016
Аннотация содержания ДОП	<p>Дополнительная образовательная программа дошкольного образования (далее по тексту Программа) – стратегия создания оптимальных педагогических условий для всестороннего удовлетворения потребностей воспитанников и развития их индивидуальных склонностей и способностей, мотивации личности к познанию и творчеству. Обеспечение прав ребенка на развитие, личностное самоопределение и самореализацию; расширение возможностей для удовлетворения разнообразных интересов детей и их семей в сфере образования.</p>

В Программе содержится материал для организации дополнительного образования в группах МАДОУ «Детский сад №41». Реализуются программы следующей направленности:

Программы физкультурно-спортивной направленности

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Крепышок»

Основной целью этого объединения является содействие укреплению здоровья младших дошкольников средствами танцевально-игровой гимнастики с использованием фитбол-мяча.

Для реализации цели решаются следующие задачи:

- Укреплять здоровье детей с помощью занятий фитбол-аэробикой.
- Дать детям представление о форме и физических свойствах мяча;
- Учить правильной посадке на мяче; основным движениям с мячом; учить основным исходным положениям фитбол-гимнастики;
- Укреплять опорно-двигательный аппарат; формировать правильную осанку; развивать и укреплять все основные мышечные группы;
- Повышать интерес и потребность в физических упражнениях и играх;
- Развивать умение координировать речь, дыхание, движения;
- Обучать сюжетно-образными упражнениями с фитбол-мячами, сюжетными композициями, которые отвечают возрастным особенностям дошкольников, склонных к подражанию, копированию действий человека и животных.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Здоровячок»

Цель: совершенствование физического развития и укрепление здоровья детей через использование упражнений игрового стретчинга.

Для достижения данной цели были определены следующие **задачи:**

Обучающие:

- формировать умение начинать и заканчивать движение вместе с музыкой;
- упражнять детей старшего дошкольного возраста в удерживании статических поз - 15- 20 секунд
- знакомить детей с упражнениями игрового стретчинга и элементами акробатики через игровые формы обучения, добиваться качества (амплитуды) в выполнении упражнения;
- учить выражать эмоции в мимике и пантомимике - радость, грусть, страх и т.д., контрастные по характеру настроения, например: «Зайчик испугался...», «Мишка радуется...» и др.;
- совершенствовать подвижность: изменение движений в соответствии с различным темпом (умеренно быстрым, умеренно медленным), формой (двухчастной) и ритмом музыки;
- формировать умение исполнять знакомые движения в различных игровых ситуациях под другую музыку.

Развивающие:

- развивать мышечную силу, гибкость, выносливость; содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, памяти, умения согласовывать движения с музыкой; формировать навыки выразительности, пластичности, грациозности и изящества танцевальных движений и танцев; развивать ручную умелость и мелкую моторику;
- развивать мышление, воображение, находчивость и познавательную активность; формировать навыки самостоятельного выражения движений под музыку; воспитывать умения эмоционального выражения движений под музыку.
- обогащать двигательный опыт для развития мышечной силы, гибкости, выносливости; скоростных, силовых и координационных способностей по средствам игрового стретчинга;

Воспитывающие:

- воспитывать умение чувствовать настроение музыки, понимать состояние образа и выражать это в пластике;
- формировать чувство такта в процессе группового общения с детьми и взрослыми.

Оздоровительные:

Способствовать укреплению здоровья: оптимизации роста и развития опорно - двигательного аппарата; формированию правильной осанки; профилактике плоскостопия; развитию и функциональному совершенствованию органов дыхания, кровообращения, сердечно - сосудистой и нервной систем организма.

Программы социально- гуманитарной направленности

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«АБВГДейка»**

Цель программы: речевое развитие детей через подготовку их к овладению навыком чтения.

Задачи программы:

- развитие фонематического слуха,
- коррекция возможных нарушений звукоприятия и звукопроизношения,
- развитие речевых и познавательных способностей,
- обучение аналитико-синтетическому слиянию букв, слоговых сочетаний – чтению,
- развитие интереса к чтению,
- развитие мыслительных процессов.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Умники и умницы»

Цель: оптимизация образовательного процесса, для осуществления качественной индивидуализации обучения детей и создания у ребенка более высокой мотивационной готовности к обучению в современных условиях.

Задачи:

Воспитательные

- воспитывать информационную культуру;
- воспитывать самостоятельность, организованность, аккуратность;
- воспитывать культуру общения, ведения диалога.

Развивающие

- развивать познавательный интерес к предметной области «Информатика»;
- формировать у детей старшего дошкольного возраста способности к пониманию и решению интеллектуальных задач, перевод внешних мыслительных действий во внутренний план;
- формировать общую умственную способность направленного анализа;
- условий с точки зрения основной цели;
- развивать высшие психические процессы: восприятие, внимание, память
- развивать ассоциативное, образное, пространственное мышление и задатки словесно-логического мышления;
- развивать сенсомоторные способности;
- пополнять математические знания и умения;
- пополнять словарный запас и развивать речь;
- расширять представления об окружающем мире.

Обучающие

- формировать первоначальные представления о свойствах информации и способах работы с ней;
- формировать первоначальные представления о компьютере и сферах его применения;
- формировать умения и навыки работы с информацией;
- развивать графические навыки;
- развивать творческие способности;
- развивать умения работать на интерактивной доске;
- развивать умение понимать интерфейс игровых программ;
- развивать мелкую моторику рук;
- развивать пространственное мышление;
- пополнять знания об использовании интерактивной доски.

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа по развитию графо-моторных навыков «Мой помощник карандаш»

Цель программы: формирование и развитие графо-моторных навыков, интереса к выполнению графических упражнений; предупреждение нарушений и трудностей в овладении письмом.

Задачи:

Развивающие:

- Познакомить детей с тетрадью и правилами работы в ней: уметь ориентироваться в тетради, на строке, на странице;
- Формировать умение следовать устным инструкциям;
- Сформировать у детей гигиенические правила письма: навык правильной посадки при письме, положение тетради, умение правильно держать карандаш.
- Развивать слуховое внимание, память, логическое мышление и пространственное воображение, зрительное восприятие;
- Развивать мелкую моторику руки, глазомер;
- Развивать творческие способности.

Воспитательные:

- Воспитывать аккуратность, умение содержать в порядке своё рабочее место;
- Воспитывать коммуникативные способности детей.

**Программы
художественной направленности**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Весёлая палитра»

ЦЕЛЬ: Развитие у дошкольников творческого воображения и интереса к изобразительной деятельности, расширение умений и навыков изображения посредством использования нетрадиционных средств и техник.

ЗАДАЧИ:

Образовательные:

- закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества.
- знакомить детей с различными материалами (поролоновым тампоном, ватными палочками, ладошками, пальчиками, картофельными печатками, нитью, мятой бумагой, листьями, открытками, свечой, жёсткой кистью) и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки, показать детям широту их возможного применения.

Развивающие:

- развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.
- развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.
- формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к нетрадиционным техникам рисования; желание заниматься изобразительной деятельностью.
- воспитывать трудолюбие, внимание, аккуратность, целеустремленность, творческую самореализацию и желание добиваться успеха собственным трудом.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Волшебная бумага»

Цель программы: Ознакомление детей с искусством оригами, всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

Основные задачи по программе

ОБУЧАЮЩИЕ:

- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
- Формировать умения следовать устным инструкциям.
- Обучать различным приемам работы с бумагой.

- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. Обогащать словарь ребенка специальными терминами.
- Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.

РАЗВИВАЮЩИЕ:

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.
- Развивать пространственное воображение.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ:

- Воспитывать интерес к искусству оригами.
- Расширять коммуникативные способностей детей.
- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Краски Новгородчины»

Цель: Развитие у детей творческих способностей и эмоциональной отзывчивости к природе родного края, через погружение его в мир изобразительного искусства, посредством правополушарного рисования.

Задачи:

Развивающие:

- содействовать освоению детьми основных правил изображения, понятию самого себя через творческое самовыражение, развитие интуиции.
- формировать положительную самооценку;
- развивать чувство прекрасного и эстетического на основе приобщения к культурным ценностям родного города.

Воспитательные:

- прививать интерес к художественному творчеству;
- воспитывать эстетическое отношение к действительности, трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, доверительное отношение к себе и к окружающему миру;

- воспитывать любовь к родному краю, вызывать эмоциональную отзывчивость к красоте природного окружения посредством использования нетрадиционной техники изо деятельности (правополушарное рисование);
- воспитывать коммуникативную культуру.

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Дополнительное образование детей направлено на формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей детей в интеллектуальном, духовно- нравственном, физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени. Образовательное учреждение осуществляет образовательную деятельность в интересах личности ребенка, общества и государства, обеспечивает охрану здоровья и создание благоприятных условий для разностороннего развития личности и получении дополнительного образования. Кроме того, дополнительное образование способствует своевременному самоопределению ребенка, повышению его конкурентоспособности в жизни, созданию условий для формирования каждым ребёнком собственных представлений о самом себе и окружающем мире. В дополнительном образовании педагог сам определяет "стандарт" освоения предмета или направления деятельности.

Предоставление дополнительных образовательных услуг (платных) и реализация дополнительных образовательных программ осуществляется только по желанию родителей (их законных представителей). Получать дополнительные образовательные услуги воспитанники имеют право на любом этапе реализации программы с учётом принципа индивидуализации образования.

В ДОУ их могут получать дети, как посещающие, так и не посещающие его.

1.2. Цель Программы: создание оптимальных педагогических условий для всестороннего удовлетворения потребностей воспитанников и развития их индивидуальных склонностей и способностей, мотивации личности к познанию и творчеству, обеспечение прав ребенка на развитие, личностное самоопределение и самореализацию;

расширение возможностей для удовлетворения разнообразных интересов детей и их семей в сфере образования.

Задачи программы:

- обеспечить благоприятные условия для удовлетворения потребности детей в творческой активности в различных видах детской деятельности;
- создавать условия для эмоционального благополучия ребенка в процессе совместной деятельности и общения: ребенок-ребенок, ребенок- педагог, ребенок-родитель;
- укреплять здоровье дошкольников;
- удовлетворить потребности детей в занятиях по интересам;
- совершенствовать управление в организации дополнительных образовательных услуг.

Функции дополнительного образования:

функция социализации, которая состоит в том, что она направлена на создание условий для самоутверждения личности в коллективе и обществе с учетом ее возможностей, развитие сущности сил ребенка, формирование в нем человека, способного к социальному творчеству; обеспечение условий для самовыражения и самоопределения; оказание помощи детям, испытывающим трудности при вхождении в мир.

развивающая функция объединяет в единый узел все социально- педагогические функции, выполняемые системой дополнительного образования в ДОУ на современном этапе (обучающую, воспитательную, социокультурную, рекреативно-оздоровительную, социальной защиты и адаптации, профориентационную). Ее реализация рассматривается в едином русле со всеми остальными, поскольку каждая из них связана с развитием и саморазвитием детей.

социокультурная функция отражает цели и задачи дополнительного образования в области культуры и досуга, определяет пути и методы ее реализации в структуре дошкольной организации. Социокультурная функция тесно взаимодействует с другими функциями,

реализуется обучающимися в их свободное время, когда они получают эмоциональную разгрузку, восстанавливают физические и духовные силы, усваивают дополнительную информацию и расширяют кругозор, чтобы в последующем плодотворно овладеть школьными программами.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

При организации дополнительного образования детей ДООУ опирается на следующие приоритетные принципы.

Комфортность: атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ситуации успеха.

Погружение каждого ребенка в творческий процесс: реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.

Опора на внутреннюю мотивацию: с учетом опыта ребенка создание эмоциональной вовлеченности его в творческий процесс, что обеспечивает естественное повышение работоспособности.

Постепенность: переход от совместных взрослого и ребенка, ребенка и сверстников к самостоятельным; от простого до заключительного, максимально сложного задания; "открытие новых знаний".

Вариативность: создание условий для самостоятельного выбора ребенком способов работы, типов творческих заданий, материалов, техники и др.

Индивидуальный подход: создание в творческом процессе раскованной, стимулирующей творческую активность ребенка атмосферы. Учитываются индивидуальные психофизиологические особенности каждого ребенка и группы в целом.

Принцип взаимного сотрудничества и доброжелательности: общение с ребенком строится на доброжелательной и доверительной основе.

Принцип интеграции: интегративный характер всех аспектов развития личности дошкольника: общекультурных, социально-нравственных, интеллектуальных.

1.4. Значимые характеристики для разработки и реализации Программы

Основные участники реализации Программы: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги. Социальными заказчиками реализации Программы как комплекса образовательных услуг выступают родители как гаранты реализации прав. Принцип взаимного сотрудничества и доброжелательности: общение с ребенком строится на доброжелательной и доверительной основе. Принцип интеграции: интегративный характер всех аспектов развития личности дошкольника: общекультурных, социально-нравственных, интеллектуальных. Реализация дополнительной образовательной Программы предусматривает:

Программа физкультурно-спортивной направленности «Крепышок» ориентирована на воспитание и привитие навыков физической культуры воспитанников и, как следствие, формирование здорового образа жизни у будущего выпускника, а также убеждение в престижности занятий спортом, в возможности достичь успеха, ярко проявить себя на соревнованиях. Работа с детьми предполагает решение следующих задач:

- создание условий для развития физической активности воспитанников с соблюдением гигиенических норм и правил;
- формирование ответственного отношения к ведению честной игры, победе и проигрышу;
- организация межличностного взаимодействия дошкольников на принципах успеха; - укрепление здоровья ребенка с помощью физкультуры и спорта;
- оказание помощи в выработке воли и морально - психологических качеств, необходимых для того, чтобы стать успешным в жизни.

Целесообразность работы физкультурно-спортивной направленности продиктована снижением двигательной активности дошкольников, которая сказывается на состоянии здоровья, физическом развитии. Реализация программы способствует формированию у детей мотивации в организации здорового образа жизни.

Программа физкультурно-спортивной направленности «Здоровячок»

Комплексы упражнений основаны на статичных растяжках мышц тела, позвоночника и позволяют предотвратить нарушения осанки и справиться ее, оказывает глубокое оздоровительное воздействие на весь организм. Мышцы становятся более эластичными и гибкими, меньше подвержены травмам и дольше сохраняют работоспособность. Развивается сердечно - сосудистая, дыхательная и нервная системы ребенка.

Программа «Игровой стретчинг» дает возможность объединить нетрадиционные и эффективные разнообразные формы, средства и методы физического, эстетического и музыкального воспитания детей.

Новизной данной программы является включение традиционных новгородских игр и забав в раздел «Общефизическая подготовка».

Актуальность заключается в повышении уровня физической подготовленности детей и их интереса к занятиям физическими упражнениями, целенаправленном развитии двигательных способностей, укреплении здоровья, профилактике заболеваний опорно – двигательного аппарата, формировании физической культуры личности, представлений о здоровом образе жизни.

Многообразие физических упражнений и методов их применения, составляющих содержание программы, позволяет целенаправленно воздействовать на развитие всех основных функций и систем организма в соответствии с двигательными возможностями ребенка.

Педагогическая целесообразность

На этапе дошкольного возраста, когда жизненные установки детей еще недостаточно прочны и нервная система отличается особой пластичностью, формирование мотивации на здоровье и ориентации их интересов на здоровый образ жизни является важнейшей составляющей физкультурно – оздоровительной работы в детском саду.

В дошкольном образовании имеют место как традиционные, так и нетрадиционные средства физического воспитания, развития и оздоровления воспитанников: утренняя гимнастика, игровой час после сна, дыхательная гимнастика, фитбол - гимнастика, аэробика.

Занятия по методике игрового стретчинга проводятся в виде сюжетно - ролевой игры или тематической игры, в которую входят упражнения на различные группы мышц.

Эмоциональность достигается музыкальным сопровождением комплексов, а также включением в программу элементов игротитмики, игропластики, креативной гимнастики, которые отвечают возрастным особенностям дошкольников, склонных к подражанию, копированию действий человека и животных. Содержание программы взаимосвязано с программами по физическому и музыкальному воспитанию в дошкольном учреждении. В программе «Игровая гимнастика» представлены различные разделы, но основным является раздел «Игровой стретчинг».

Программа социально-гуманитарной направленности «Умники и умницы»

Использование компьютерных технологий в работе с детьми дошкольного возраста являются еще пока нетрадиционной методикой, но с ее помощью можно более эффективно решать образовательные задачи, которые будут способствовать подготовке ребенка к обучению в школе. Интерактивные и мультимедийные средства призваны вдохновить и призвать к стремлению овладеть новыми знаниями. Экспериментально установлено, что при устном изложении материала ребенок за минуту воспринимает и способен переработать до 1 тысячи условных единиц информации, а при “подключении” органов зрения до 100 тысяч таких единиц. У старшего дошкольника лучше развито непроизвольное внимание, которое становится особенно концентрированным, когда ему интересно, изучаемый материал отличается наглядностью, яркостью, вызывает у дошкольника положительные эмоции. Использование компьютеров в совместной и самостоятельной деятельности (с точки зрения ребенка) является одним из эффективных способов повышения мотивации и индивидуализации его обучения, развития творческих способностей и создание благоприятного эмоционального фона. Из чего следует очевидность высокой эффективности использования в обучении информационно коммуникационных технологий. Использование ИКТ в детском саду позволяет развивать умение детей ориентироваться в информационных потоках окружающего мира, овладевать практическими способами работы с информацией, развивать умения, позволяющие обмениваться информацией с помощью современных технических средств. Отличительная особенностью данной программы является использование интерактивной доски, которая значительно расширяет возможности предъявления учебной информации, позволяет усилить мотивацию ребенка. Применение мультимедиа технологий (цвета, графики, звука, современных средств видеотехники) позволяет моделировать различные ситуации и среды. Игровые компоненты, включенные в мультимедиа программы, активизируют познавательную деятельность обучающихся и усиливают усвоение материала.

Педагогическая целесообразность заключается в использовании интерактивной доски на занятиях, что позволяет перейти от объяснительно-иллюстрированного способа обучения к деятельностному, при котором ребенок становится активным субъектом, а не пассивным объектом педагогического воздействия. Это способствует осознанному усвоению знаний дошкольниками. Благодаря наглядности и интерактивности, ребята охотнее вовлекаются в активную работу. У дошкольников повышается концентрация внимания, улучшается понимание и запоминание материала, обостряется восприятие. Это средство обучения может быть применимо для обучения детей разных возрастов. Грамотное применение возможностей ИД позволяет педагогу:

- повысить качество преподавания за счет сочетания традиционных и компьютерных методов организации учебной деятельности;
- представлять информацию в различной форме (текст, графика, аудио, видео, анимация и т. д., что обеспечивает максимальную наглядность изучаемого материала;
- выдавать большой объем информации по частям, поэтому изучаемый материал усваивается легче;
- контролировать временные параметры занятия;
- активизировать процессы восприятия, мышления, воображения и памяти;
- мобилизовать внимание аудитории;
- использовать различные цифровые образовательные ресурсы;
- раскрыть широкие возможности для творческой реализации в профессиональной деятельности;
- проводить образовательную деятельность на высоком методическом уровне.

Программа социально-гуманитарной направленности «Мой помощник карандаш»

Программа ориентирована на подготовку руки к письму, совершенствованию двигательных ручных умений и навыков, развитию фонематического слуха и слухового внимания, произвольного внимания, наглядно-образного и логического мышления, пространственных ориентаций на листе бумаги и в окружающем пространстве. Программа разработана с учетом интересов и запросов родителей в дошкольном образовательном учреждении, и предусматривает работу по развитию мелкой моторики руки и подготовки ее к письму. Педагогической целесообразностью программы является то, что она решает основную идею развития графомоторных навыков у детей с ОВЗ. Обучение по Программе строится на основе личностно-ориентированного подхода, с учетом психологических особенностей каждого обучающегося. Применяемые на занятиях методы обучения и содержательный компонент Программы в полной мере отвечают возрастным особенностям детей. Развитие графических навыков важно при обучении детей письму. Это способствует хорошей подготовке к школе, развитию психических процессов (памяти, внимания), формированию личностных качеств. Выдающийся педагог В.А. Сухомлинский сказал: «Истоки способностей и дарования детей на кончиках их пальцев, от пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источники творческой мысли, другим словом, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок». Л.С. Выготский отмечал, что овладеть письменной речью можно «...только при условии, если ребёнок усвоил и выработал ряд приёмов, вплотную подведших его к процессу письма, подготовивших и неимоверно облегчивших для него владение идеей и техникой записи».

Программа разработана с учетом интересов и запросов родителей в дошкольном образовательном учреждении, и предусматривает работу по развитию мелкой моторики руки и подготовки ее к письму. Педагогической целесообразностью программы является то, что она решает основную идею развития графомоторных навыков у детей с ОВЗ. Обучение по Программе строится на основе личностно-ориентированного подхода, с учетом психологических особенностей каждого обучающегося. Применяемые на занятиях методы обучения и содержательный компонент Программы в полной мере отвечают возрастным особенностям детей. Развитие графических навыков важно при обучении детей письму. Это способствует хорошей подготовке к школе, развитию психических процессов (памяти, внимания), формированию личностных качеств.

Выдающийся педагог В.А. Сухомлинский сказал: «Истоки способностей и дарования детей на кончиках их пальцев, от пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источники творческой мысли, другим словом, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок».

Л.С. Выготский отмечал, что овладеть письменной речью можно «...только при условии, если ребёнок усвоил и выработал ряд приёмов, вплотную подведших его к процессу письма, подготовивших и неимоверно облегчивших для него владение идеей и техникой записи».

Программа художественной направленности «Краски Новгородчины»

Отличительной особенностью программы является то, что правополушарное рисование позволяет за короткие сроки начать рисовать не просто рисунки, а цельные картины содержащие, удивляющие своей глубиной, многие образы, и потому имеющие отклик у самых разных людей.

Новизна программы заключается в приобщении детей к художественному творчеству посредством правополушарного рисования в образовательной области «Художественное творчество».

Данная программа, позволит закрепить с детьми, такие понятия как: композиция, передний, средний, задний планы, линия горизонта, плоскость, блик, фон, драпировка, объемное изображение, набросок

Педагогическая целесообразность

1. Развитие когнитивных функций. Любое рисование, в том числе правополушарное, улучшает восприятие, зрительную память и мелкую моторику.

2. Развитие воображения. «П-режим» снимает барьеры, отпускает фантазию в полёт, отвлекает от рутины и помогает взглянуть на вещи с другого ракурса.

3. *Повышение самооценки.* Живопись — это диалог внутреннего «Я» с миром. Рисуя,

человек демонстрирует свой внутренний мир, а получая положительные отклики на произведения, обретает уверенность в себе.

4. *Расслабление.* Рисование — прекрасное хобби как для взрослых, так и для детей. Когда на белом листе «оживает» созданный тобой мир, тревоги и проблемы улетучиваются.

6. В ходе занятий дети снимают барьер перед рисованием, у них ***стимулируется пространственно-образное восприятие***, целостное, а не схематичное видение. Ребенок

учится видеть картину со всех ее сторон, сформировать новое восприятие пространства во всем его многообразии.

7. Благодаря освоению техник рисования, гарантирована ***гармонизация работы обоих полушарий головного мозга*** ребенка. Помимо этого, его творческий потенциал раскроется полностью, и он сможет легко усваивать материал и избавляться от ненужных нагрузок и стрессов, с легкостью переключаться с левополушарного режима в правополушарный. Приобретая такой навык, каждый ребенок может им воспользоваться при необходимости и в первом классе и в дальнейшем. В результате ***снижается уровень стресса***, просыпается вдохновение и желание действовать, творить и прилежно учиться в начальной школе! В процессе рисования на уроке под руководством педагога у ребенка ментально игнорируются мнения из памяти о том, как объект должен выглядеть. Вместо этого он «видит объект на самом деле» — сравнивая его размер в целом, размер отдельных элементов, отношение пространства, света и тени, и объединении всего этого в единую картину.

У дошкольников занятия повышают интерес к учебе, они становятся спокойнее, меньше получают стрессов, легче начинают реагировать на трудности и преграды.

Программа художественной направленности «Волшебная бумага»

Отличительной особенностью программы «Волшебная бумага» от других программ является то, что она, как средство дополнительного образования воспитанников старшего дошкольного возраста, поможет ввести детей в мир древнейшего искусства складывания бумаги без клея и ножниц. Дети овладеют различными приемами и способами действий с бумагой, такими, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание. Оригами развивает у детей способность работать руками под контролем сознания, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера. Разработка тонких и точных движений необходимо ребенку не только для того, чтобы уверенно управлять своим телом, деликатная моторика пальцев развивает мозг, его способность контролировать, анализировать, повелевать. Оригами способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат.

Оригами имеет огромное значение в развитии конструктивного мышления детей, их творческого воображения, художественного вкуса.

Оригами стимулирует и развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания. Оригами активизирует мыслительные процессы. В процессе конструирования у ребенка возникает необходимость соотнесения наглядных символов (показ приемов складывания) с словесными

(объяснение приемов складывания) и перевод их значения в практическую деятельность (самостоятельное выполнение действий). Оригами совершенствует трудовые умения ребенка, формирует культуру труда. Оригами способствует созданию игровых ситуаций. Сложив из бумаги фигурки животных, дети включаются в игро-драматизацию по знакомой сказке, становятся сказочными героями, совершают путешествие в мир цветов и т. д. И это еще далеко не все достоинства, которые заключает в себе волшебное искусство оригами. В процессе складывания фигур оригами дети познакомятся с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т. д.), одновременно происходит обогащение словаря специальными терминами. Дети смогут легко ориентироваться в пространстве и на листе бумаги, делить целое на части, что необходимо детям дошкольного возраста. Простейшие способы конструирования поделок основаны на умении складывать квадрат пополам, по вертикали или диагонали и последовательном сгибании бумаги сначала вдоль, а потом поперек, подравнивая стороны к противоположным углам.

Программа художественной направленности «Весёлая палитра»

Новизной и отличительной особенностью программы по нетрадиционным техникам рисования и аппликации является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества.

Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования и изготовления аппликации.

Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что все мы, родители и педагоги хотели бы видеть своих детей счастливыми, эмоционально благополучными, преуспевающими в делах, учебе, разносторонне развитыми, словом, хотели бы воспитать личность. Созидательное начало личности – умение поставить гуманные цели, найти способы их реализации, довести до совершенства замысел и реализовать его – присуще только творчески развитому человеку.

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать не нанося вреда, преумножать, не разрушая. Творчество человека не мыслимо без общества, потому, что все созданное творцом всегда было и будет неповторимым, оригинальным и ценным для современников и будущего поколения.

Важное значение в программе «Веселая палитра» придается формированию у детей эстетического отношения к произведениям искусства, отражающим жизненные явления. Ребенок сопереживает то, что выражено в художественной форме и, тем самым, приобщается к миру прекрасного. Эти переживания влияют на моральный облик ребенка, обогащают его внутренний мир, расширяют круг знаний и представлений. Положительное эмоциональное воздействие художественных произведений побуждает ребенка к самостоятельной художественно-творческой деятельности, создает условия для самовыражения личности. Положительные эмоции являются неотъемлемой частью ЗОЖ, а укрепление психического и физического здоровья воспитанников является одной из основных задач для дошкольного учреждения. Положительный эмоциональный образ, формирующийся на занятиях изобразительного искусства, способствует становлению не только изобразительной, но и валеологической культуры ребенка-дошкольника.

1.4. Значимые характеристики для разработки и реализации Программы

Основные участники реализации Программы: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги. Социальными заказчиками реализации Программы как комплекса образовательных услуг выступают родители как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение. Спектр дополнительных услуг в ДОО индивидуален, разнообразен и ведется по нескольким направлениям развития: социально- педагогическое, физическое.

1.5. Планируемые результаты

Планируемые результаты освоения детьми дополнительной образовательной Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования

Целевые ориентиры:

- не подлежат непосредственной оценке; -не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей; -не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей; -не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованием образовательной деятельности и подготовки детей; -не являются непосредственным основанием при оценке качества образования. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточной и итоговой аттестацией воспитанников. Оценка индивидуального развития детей проводится педагогами в ходе внутреннего мониторинга становления основных характеристик развития личности ребенка, результаты которого используются только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности

1.6. Ожидаемые результаты.

Разработка эффективной комплексной системы формирования здоровья дошкольников, улучшение физического развития. Развитие творческих способностей. Создание положительного эмоционального фона во время занятий с детьми. Раскрытие творческого потенциала детей. Обогащение словаря детей. Выработка навыков общения и поведения в коллективе. Развитие познавательных интересов. Воспитание у детей организованности, сплоченности в группе, уважения к старшим. Воспитание у детей навыков ЗОЖ и осознанного отношения к здоровью, развитие мелкой и общей моторики, общее оздоровление организма

Оценка и анализ работ.

Оценка и анализ работы объединения дополнительного образования за определенное время (год) помогает педагогу выявить положительные и отрицательные результаты в работе, оценить эффективность работы педагога и возможности детей. Итогом подведения Программы являются показательные выступления детей как в ДОУ, так и на городских мероприятиях, открытые презентации совместной образовательной деятельности. При оценке и анализе работ учитывается возраст ребенка, его способности, достижения за конкретный период.

Показатели сформированности умений

Полнота - овладение всеми поэтапными действиями одного процесса. Осознанность - насколько задание понятно и насколько продуманно оно выполнено.

Свернутость и автоматизм - в процессе овладения деятельностью некоторые действия могут выполняться на уровне подсознания.

Быстрота - скорость выполнения работы.

Обобщенность - способность переносить свои умения на другие задания. Полученные данные обрабатываются для получения полной и точной оценки работы педагога и детей.

При отборе детских работ на выставку учитываются.

Оригинальность сюжета, цветового решения, разработанность деталей. Самостоятельность выполнения работы.

Высокая степень воображения.

Аккуратность выполнения работы.

Грамотность при выполнении работы, соблюдение технологии.

Формы подведения итогов:

- оформление стенда в ДОУ;

- участие в городских и региональных конкурсах и выставках;

- выступление на утренниках в ДОУ;
- игровые занятия, открытые мероприятия (для родителей, педагогов);
- открытые презентации совместной образовательной деятельности с детьми для родителей и педагогов;
- сетевое взаимодействие (сайт, электронная почта);
- участие в соревнованиях.

Контроль.

В целях обеспечения контроля качества результатов освоения воспитанниками Программы применяются следующие виды контроля:

- текущий контроль процесса формирования знаний, умений и навыков. состоящий в оценке качества освоения разделов и тем учебных программ;
 - итоговый контроль, состоящий в оценке качества освоения содержания программы.
- Контроль качества результатов освоения Программы осуществляется в формах анализа процесса и результатов деятельности детей.

Учет достижений детей осуществляется руководителем секции, студии, проводящим занятия в группе.

Основными формами учета достижений являются:

- качественная оценка уровня информированности и сформированности умений и навыков;
- проверка усвоения крупных тематических блоков и сквозных тем в форме предметных репродуктивных и творческих игр, эстафет и соревнований, выставки работ детей;
- открытые занятия для родителей.

В целях обеспечения гарантий прав, обучающихся на получение дополнительного образования в процессе реализации Программы, осуществляется система мер по профилактике не усвоения материала, состоящая в диагностике, и коррекция пробелов в знаниях и сформированности умений и навыков.

Процесс диагностики и коррекции пробелов в знаниях и сформированности умений и навыков включает индивидуальные занятия, разработке рекомендаций родителям и воспитателям ДОУ.

2. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности.

Предоставление дополнительных образовательных услуг (на внебюджетной основе) и реализация дополнительных образовательных программ осуществляется только по желанию родителей (законных представителей) на основе договора. Реализация дополнительного образования недопустима за счет времени, отведенного на дневной сон. Периодичность и продолжительность определена действующим Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28 "Об утверждении санитарных правил 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха оздоровления детей и молодёжи».

Работа по дополнительному образованию проводится за рамками основной образовательной программы МАДОУ «Детский сад № 41» на платной основе для воспитанников дошкольного возраста в форме групповых, подгрупповых и индивидуальных занятий.

Работа по дополнительному образованию осуществляется на основании учебного плана, рабочих программ по направлениям, расписания занятий, договоров родителей. Содержание дополнительного образования направлено на:

- создание условий для развития личности,
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству,
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка,
- приобщение воспитанников к общечеловеческим ценностям,
- создание условий для социального, культурного самоопределения, творческой самореализации личности, ее интеграции в систему мировой и отечественной культур, интеллектуальное и духовное развитие личности ребенка, укрепление физического и психического здоровья, взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей. Структурной особенностью Программы является блочно-тематическое планирование. Каждый блок представлен работой определенных объединений. Планируя работу объединения, педагог может выбирать для каждой темы различные формы работы, учитывая оснащенность и специфику творческой деятельности. Все темы занятий объединения, входящие в Программу, подобраны по принципу нарастания сложности дидактического материала и творческих заданий, что дает возможность ребенку распределять свои силы равномерно и получить желаемый результат. Возможно внесение изменений в содержательную часть Программы на последующие годы реализации с учетом интересов детей, пожеланий родителей.

Дополнительная общеразвивающая программа «Крепышок»

Сроки реализации программы - 1 год обучения для каждой возрастной группы детей.

1 раз в неделю, 32 занятия в год.

Продолжительность 3-4 года 15 минут 1 раз в неделю, 5-7 лет 25-30 минут два раза в неделю

Содержание программы.

1. Знакомство с формой и физическими свойствами фитбол-мяча. «Мой веселый, большой мяч...»

Содержание раздела:

Теория. Дать представление о форме и физических свойствах мяча. Разучить правильную посадку на фитболе. Ознакомить с правилами техники безопасности выполнения упражнений на фитбол-мяче, приемами самостраховки.

Практика: упражнения на развитие мелкой моторики (хватание, бросание, катание, толкание, поглаживание мячей, разные виды ритмичных хлопков, звукоподражание, а также различные игры с развернутым речевым содержанием),

2. Игроритмика.

Содержание раздела: специальные упражнения для согласования движений с музыкой. Хлопки в такт музыки. Ходьба, сидя на стуле, на мяче. Акцентированная ходьба. Акцентированная ходьба с одновременным махом согнутыми руками. Движения руками в различном темпе. Различие динамики звука «громко — тихо». Выполнение упражнений

под музыку.

3. Игрогимнастика.

Содержание раздела:

1. Строевые упражнения. Построение в шеренгу и в колонну по команде. Передвижение в сцеплении. Построение в круг и передвижения по кругу в различных направлениях за педагогом. Построение в рассыпную, бег в рассыпную. Перестроение из одной шеренги в несколько по ориентирам.

2. Общеразвивающие упражнения.

- Основные исходные положения* фитбол-гимнастики (стоя, стоя на коленях; сидя, лежа на полу и на мяче)
- Упражнения без предмета:* основные движения прямыми и согнутыми руками и ногами; основные движения туловищем и головой; полуприсед, упор присев, упор лежа на согнутых руках, упор стоя на коленях, положение лежа; комплексы общеразвивающих упражнений.

- *Упражнения с предметами:* упражнения с погремушками, султанчиками, кубиками, платочками, палочками, игрушками и др.

3. Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки. Свободное опускание рук вниз. Напряженное и расслабленное положения рук, ног. Потряхивание кистями рук. Расслабление рук с выдохом. Упражнения на осанку, стоя спиной к опоре. Имитационные, образные упражнения.

4. Акробатические упражнения. Группировки. Сед ноги врозь, сед на пятках. Перекаты в положении лежа, руки вверх. Равновесие на носках с опорой и без нее. Комбинации акробатических упражнений в образно-двигательных действиях.

3. Игротанцы.

Содержание раздела:

1. Танцевальные шаги. Шаг с носка, на носках, полуприсед на одной ноге, другую вперед на пятку. Пружинные полуприседы. Приставной шаг в сторону. Шаг с небольшим подскоком и др.

2. Сюжетно-образные композиции и комплексы упражнений под музыку:

«Воробышки», «Ладшки», «Самолеты», «Поезд», «Пони», «Хоровод», «Топ-хлоп», «Танец сидя», «На диване», «Лягушата», «Я танцую»,

«4. Игропластика.

Содержание раздела:

1. Специальные упражнения для развития мышечной силы и гибкости в образных, игровых и двигательных действиях и заданиях. Комплексы упражнений.

2. Пальчиковая гимнастика. Общеразвивающие упражнения и игры пальчиками в двигательных и образных действиях: сгибание и разгибание, приведение и отведение, противопоставление пальцев рук при работе двумя руками и одной рукой. Игры-потешки. Выполнение фигурок из пальцев.

3. Игровой самомассаж. Поглаживание отдельных частей тела в образно-игровой форме. **5.**

Музыкальные и подвижные игры.

Содержание раздела: «Отгадай, Чей голосок», «Найди свое место», «Воробушки и автомобили», «Зайчики», «Совушка», «Цапля и лягушки», «Мишка бурый», «Лохматый пес», «Ладшки», «У медведя во бору», «Бусины», «Автобус», «Прятки», «Ловишки», «Самолеты», «Поезд» и др.

Принципы и формы программы.

- Использование интенсивных методов обучения – выполнение большого объёма двигательных упражнений на занятиях, а также подбор материала, позволяющего решать большой круг разнообразных задач развития ребёнка.
- Обеспечение психологического комфорта детей и педагогов в процессе выполнения движений под музыку.
- Выбор оптимальной системы занятий.

Формы и режим занятий. Групповые. Содержание занятий ориентированно на группы детей старшего и младшего дошкольного возраста: наполняемостью до 15 человек.

Чебурашка», «Колобок» и др.

Методика проведения занятий. Структура занятия.

1. Структура занятий включает традиционную разминку с различными видами ходьбы, бега, упражнениями для рук, туловища, ног на фитболе. Занимающиеся с фитболами должны находиться на расстоянии 1-1,5 м друг от друга и от выступающих предметов в зале. Темп и продолжительность упражнений индивидуальны.

2. Мяч по своим свойствам многофункционален и поэтому может использоваться в комплексах упражнений фитбол-аэробики как предмет, снаряд или опора. Комплексы упражнений на мячах в зависимости от поставленных частных задач и подбора средств могут иметь различную *направленность*:

- для укрепления мышц рук и плечевого пояса;
- для укрепления мышц брюшного пресса;
- для укрепления мышц спины и таза;
- для укрепления мышц ног и свода стопы;
- для увеличения гибкости и подвижности в суставах;
- для развития функции равновесия и вестибулярного аппарата;
- для формирования осанки;
- для развития ловкости и координации движений;
- для развития танцевальности и музыкальности;
- для расслабления и релаксации как средств профилактики различных заболеваний (опорно-двигательного аппарата, внутренних органов).

3. Занятия с детьми *четвертого* года жизни не имеют строго очерченной трехчастной формы. Как правило, эти занятия не имеют большой мышечной нагрузки, в них преобладает

множество упражнений на развитие мелкой моторики (хватание, бросание, поглаживание предметов, разные виды ритмичных хлопков, звукоподражание, а также различные игры с развернутым речевым содержанием).

4. Предметом особого внимания служит работа над осанкой, так как тяжелая походка (на всю стопу), боковые раскачивания тела, полусогнутые ноги, опускание головы, неравномерность шагов обычно бывают главной проблемой детей в этом возрасте.

5. Внимание детей крайне неустойчивое, повышена эмоциональная возбудимость, почти нет волевых усилий при выполнении упражнений, поэтому все задания целесообразно выполнять по подражанию, а не по словесной инструкции (Сюжетно-образные упражнения и композиции)

6. Основным видом деятельности в этом возрасте является игра. Дети получают удовольствие не от того, что научились выполнять то или иное движение, а от перевоплощения в игровой образ и от самого процесса игры. Упражнения на мячах могут проводиться в течение целого занятия, но с детьми младшего дошкольного возраста более целесообразно использовать упражнения на мячах в качестве фрагмента занятия, так, например, в основной части дать комплекс общеразвивающих упражнений, а в заключительной – подвижные игры с мячом.

Предполагаемый результат

- Иметь представления о форме и физических свойствах мяча (большой, мягкий, резиновый; прыгает, катится...)
- Ходить ритмично под музыку с выполнением различных заданий;
- Знать простейшие движения с мячом (хлопать по мячу, бросать в даль; прокатывать между предметами и др.)
- Знать основные исходные положения фитбол-гимнастики (стоя, стоя на коленях; сидя, лежа на полу и на мяче)
- Выполнять несложные связки ОРУ под музыку без предметов и с предметами; без мяча и на мяче.
- Бегать и прыгать под музыку, выполнять движения вращательную, по кругу, змейкой;
- Правильно садиться на мяч, держать осанку (упражнение «стульчик») выполнять

несложные упражнения на равновесие, удержание;

- Прыгать на мяче: на месте, вперед, с поворотом вокруг себя, по кругу, в рассыпную и др.
- Выполнять с помощью инструктора элементарные упражнения на расслабление, приемы самомассажа (поглаживание и разминание); упражнения пальчиковой гимнастики;
- Знать 2-3 музыкальные и подвижные игры.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Здоровячок»

Сроки реализации образовательной программы – 1 год, 2 раза в неделю из расчета **64 часа** в год.

Формы и режим занятий: форма занятий – очная, наполняемость групп – 15 человек

Ведущей формой организации обучения является **групповая**. Наряду с групповой формой работы осуществляется дифференцированный подход к воспитанникам, т.к. в связи с их индивидуальными способностями, результативность в усвоении материала может быть различной.

Продолжительность занятий: 5-7 лет – 25-30 минут.

Ожидаемый результат:

Результатом работы является:

-увеличение амплитуды движений при выполнении упражнений за счет растяжки мышц и суставов.

-развитие умений выполнять различные акробатические упражнения (кувырок назад в группировке, перекат в сторону из положения - стоя на коленях с последующим разведением ног в стороны во время переката; перекат назад из упора присев в стойку на лопатках и, наоборот, из стойки на лопатках в упор присев; «круговой» перекат; стойку на руках со страховкой с переходом в кувырок вперед в группировке; упражнение «мостик» опусканием из исходного положения – стоя ноги на ширине плеч со страховкой и др.)

-развитие быстроты реакции, ловкости, силы, выносливости при выполнении ОРУ и подвижных игр.

-владение навыками удерживания статических поз до 15 – 20 секунд;

-проявление к игровым приемам стретчинга и использование в свободной двигательной активности.

Способ определения результативности - наблюдение за детьми в процессе занятий и свободной двигательной деятельности, заполнение диагностической карты

Формой подведения итогов является - открытое занятие для родителей в конце учебного года.

-Участие в ежегодном городском фестивале «Времена года».

-Представление номеров на утренниках в детском саду.

Главное, на что нацелен педагог при реализации этой программы - это приобщение детей к здоровью, не только способных и одаренных в физическом и двигательном отношении, но и неловких, заторможенных, малоактивных.

Активная двигательная деятельность, помимо положительного воздействия на здоровье и физическое развитие, обеспечивает психоэмоциональный комфорт ребенка, формирует навыки будущего поведения в обществе.

На занятиях, под руководством педагога, дети приобретают собственный двигательный опыт, исполняют простейшие упражнения системы игрового стретчинга, играют в музыкальные, подвижные, малоподвижные игры, импровизируют, подражая движениям животных, насекомых, ветра и т.д.; разучивают комплексы упражнений с предметами и без, получают удовольствие от погружения в сказку, в образ героя сказки, а тем самым улучшается настроение, развивается творчество и фантазия детей.

Суть **1 раздела «Техника безопасности»** заключается в знакомстве детей с правилами поведения в спортивном зале; личной гигиены и техники безопасности на занятиях спортивной акробатикой.

Во **2 разделе «Игровая гимнастика»** дети знакомятся и выполняют комплексы игрового стретчинга, заканчиваются занятия упражнениями на расслабление мышц (релаксация), включаются элементы дыхательной гимнастики, проводятся упражнения на профилактику плоскостопия у детей, а также в комплексы включаются элементарные акробатические упражнения.

В **разделе №3 «Игроритмика и игропластика»** дети учатся передавать в пластике музыкальный образ, особенности и повадки животных, игровых персонажей, предметов, используя различные виды движений: - ходьба, бег, прыжки, имитационные движения, также в данный раздел включены музыкально-ритмические игры, направленные на развитие творчества, умения передавать в пластике различные оттенки настроения: веселое, грустное, шаловливое, в раздел также включена пальчиковая и креативная гимнастика.

В 4 разделе «**Общефизическая подготовка**» дети учатся выполнять комплексы общеразвивающих упражнений (по типу детского фитнеса с предметами), выполнять перестроения (построение в круг, пары, колонны), играют в подвижные и малоподвижные игры (в том числе и Новгородские игры и забавы), а также выполняют элементарные комплексы игрового самомассажа.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Краски Новгородчины»

В основе организации занятий лежат, прежде всего, педагогические технологии, основанные на сотрудничестве и сотворчестве участников образовательного процесса.

Возраст воспитанников: с 5 – 6 лет.

Количество воспитанников – до 25 человек

Формы и режим занятий:

Количество занятий в неделю: 1.

Срок реализации программы – 1 год.

Количество часов - 32

занятия. **Длительность занятия -25 мин.**

Форма занятий – очная, тематическая совместная деятельность педагога и ребенка в форме кружковой работы.

Формы подведения итогов в конце года реализации программы:

-Проведение выставок детских работ

-Проведение мастер-класса среди педагогов, воспитанников и их родителей - Участие в конкурсах на уровне ДОУ, города, интернет ресурсах.

Ожидаемый результат

Посредством данной программы педагог получит возможность более эффективно решать задачи воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Так как представленный материал способствует:

- развитию мелкой моторики рук;
 - обострению тактильного восприятия;
 - улучшению цветовосприятия;
 - концентрации внимания;
 - повышению уровня воображения и самооценки;
 - расширению и обогащению художественного опыта;
 - формированию предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом;
 - формированию навыков трудовой деятельности;
 - проявлению активности и самостоятельности детей из деятельности; -умению находить новые способы для художественного изображения;
 - умению передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.
- Таким образом, реализация программы поможет детям дошкольного возраста творчески подходить к видению мира, который изображают, и использовать для самовыражения любые доступные средства

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная бумага»

Организационно-методическое обеспечение программы.

Программа рассчитана на 1 год (всего в год 33 занятия).

Занятия проводятся один раз в неделю, с октября по май. Продолжительность занятий 30 минут.

Форма организации образовательного процесса: групповая (25 человек)

Программой предусмотрено проведение:

- диагностических занятий – 2
- практических занятий – 31

Педагогический анализ знаний и умений проводится два раза в год.

Методы, используемые на занятиях:

- беседа, рассказ, сказка;
- рассматривание иллюстраций;

Форма занятий – тематическая совместная деятельность

Формы контроля – наблюдение, самоконтроль

ОБЩИЙ ПЛАН ЗАНЯТИЙ

Почти все занятия строятся по одному плану. На каждом занятии используется дополнительный материал: стихи, загадки, сведения о предполагаемом предмете складывания.

1. Подготовка к занятию (установка на работу).
2. Повторение пройденного (выявление опорных знаний и представлений):
 - повторение названия базовой формы;
 - повторение действий прошлого занятия;
 - повторение правил пользования ножницами, клеем, правил техники безопасности.
3. Введение в новую тему:
 - загадки, стихи, раскрывающие тему занятия; энциклопедические сведения о предмете занятия (рассказы о жизни животных, птиц, насекомых; интересные истории и т.п.);
 - показ образца;
 - рассматривание образца, анализ (названия; форма основной детали);
 - повторение правил складывания.
4. Практическая часть:
 - показ воспитателем процесса изготовления поделки (работа по схеме, технологической карте, в зависимости от уровня подготовки и сформированности навыков);
 - вербализация учащимися некоторых этапов работы (расшифровка схемы: «Что здесь делаю?»);
 - текстовый план (если поделка состоит из нескольких частей);
 - самостоятельное изготовление детьми изделия по технологической карте;
 - оформление, отделка игрушки, приклеивание ее на фон или в композицию;
 - анализ работы воспитанников (аккуратность, правильность и последовательность выполнения, рациональная организация рабочего времени, соблюдение правил техники безопасности, творчество, оригинальность, эстетика).

Работа с родителями.

Предусматривает регулярное индивидуальное консультирование, участие в родительских собраниях, совместное выполнение работ родителей и детей с целью ознакомления родителей с особенностями оригами, способами изготовления поделок и т. д.

Разработан цикл консультаций по темам: *«Влияние оригами на развитие речи дошкольников»*, *«Роль оригами в развитии детей»*, памятка *«Оригами – способ развития мелкой моторики детей»*.

В проведении занятий используются как индивидуальные, так и групповые и коллективные формы работы.

Формы подведения итогов реализации программы.

Составление альбома лучших работ. Проведение выставок детских работ.
Участие в конкурсах на уровне ДООУ, города, интернет ресурсы.

Ожидаемые результаты. В результате дети:

- научатся различным приемам работы с бумагой;
- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- научатся следовать устным инструкциям, создавать изделия оригами
- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.
- познакомятся с искусством оригами;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Весёлая палитра»

Срок реализации программы – 32 недели.

Объем образовательной нагрузки: 2 занятия в неделю, длительностью не более 25 мин. Одно занятие проводится организованно, а второе в совместной индивидуальной и самостоятельной деятельности.

Продолжительность занятия: не более 25 мин.

Сроки реализации– 1 год; 2 часа в неделю; 64 учебных часа в год (в январе и в мае в связи с длительными праздниками берется по 2 темы и проводится по 4 занятия).

Форма обучения - очная.

Формы и режим занятий.

Содержание программы ориентировано на добровольные одновозрастные группы детей: Старший дошкольный возраст с 5 -6 лет, количество обучающихся – 5 -15 человек

В целом состав групп остается постоянным. Однако состав группы может изменяться по следующим причинам:

- воспитанники переходят на домашний режим по состоянию здоровья;
- смена места жительства;
- другие воспитанники начинают проявлять активный интерес к ручному труду.

Занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационная часть должна обеспечить наличие всех необходимых для работы материалов и иллюстраций, настроить детей на работу. Теоретическая часть занятий при работе должна быть максимально компактной и включать в себя необходимую информацию о теме и предмете знания. Практическая часть занимает большую часть

занятия и позволяет ребенку изучить материал в практическом плане.

Темы изобразительной деятельности могут меняться, дополняться в зависимости от воображения и творческого замысла ребенка.

В процессе обучения дошкольники учатся формулировать замысел и удерживать его на протяжении деятельности; оценивать свои рисунки и работы других детей, отмечая при этом их качество, содержание, соответствие действительности, эстетическую привлекательность.

Основные принципы программы:

Принцип поэтапности - «погружения» в программу. Это самый ответственный принцип. Программа составлена с учетом возрастных особенностей детей. Начинать работу следует с простых, несложных техник, например, пальчиковая живопись, а затем художественный образ создается с помощью сложных техник: кляксография, монотипия, граттаж и т.п.

Принцип динамичности. Каждое занятие необходимо творчески пережить и прочувствовать, только тогда сохраняется логическая цепочка – от самого простого до заключительного, максимально сложного задания.

Принцип сравнений подразумевает разнообразие вариантов решения детьми заданной темы, развитие интереса к поисковой работе с материалом, нетрадиционной техникой изображения, помогает развитию творчества, воображения.

Принцип выбора в творческом взаимодействии взрослого и ребенка при решении данной темы, без каких-либо определенных и обязательных ограничений.

Принцип индивидуализации – обеспечивает развитие каждого ребенка

Связь обучения с жизнью. Изображение должно опираться на впечатление, полученное ребенком от действительности. Дети рисуют то, что им хорошо знакомо, с чем встречались в повседневной жизни, что привлекает их внимание. Чем интереснее, насыщеннее, богаче по содержанию жизнь детей, тем больший отклик она приносит в их творчество.

Принцип наглядности- особенно важно соблюдение принципа наглядности, посредством которого детям предоставляется возможность непосредственно знакомиться с объектами окружающей действительности или их изображением. Обучение изобразительности проводится на коллективных занятиях.

Выбор методов и приемов педагогического руководства определяется целями и задачами конкретного занятия, и содержанием обучения. В формировании творческой активности большое значение имеет взаимодействие художественного слова, музыки, изобразительного искусства, поэтому доминирующая часть занятий имеет комплексный характер. Содержание занятий дается дифференцированно с учетом возрастных особенностей детей.

Программа «Веселая палитра» имеет динамический характер, обязывающий строить учебный процесс таким образом, чтобы изобразительная деятельность связывалась со всеми сторонами воспитательной работы образовательного учреждения: с экологической и этической, с валеологической и др. что обуславливает принцип систематичности и последовательности моделирования данной программы.

Одним из важных условий реализации данной программы является создание необходимой материальной базы и развивающей среды для формирования нравственно эстетической культуры и творческой личности ребенка.

Планируемый результат:

- у ребенка достаточно развиты: устойчивый интерес, эмоционально-эстетические чувства, эмоционально-нравственные ориентации на проявления эстетического в разнообразных предметах и явлениях природного и социального характера;
- ребенок способен понимать различные положительные и отрицательные, яркие и переходные эмоциональные состояния, проявляемые не только близкими, но и окружающими ребенка людьми;

- понимание того, что искусство отражает окружающий мир, и художник отражает то, что вызвало его интерес, удивление;
- более расширенные и углубленные знания детей о разных видах и жанрах изобразительного искусства;
- ребенок использует в собственной деятельности нетрадиционные средства выразительности, навыки и умения для создания выразительного образа;
- проявляет самостоятельность, инициативу, творчество.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умники и Умницы»

Форма обучения: тематическая совместная деятельность воспитателя с детьми

Каждое занятие носит комплексный характер, и имеет следующую структуру построения: 1. Вводная часть (развивающая фронтальная игра, беседа)

2. Основная часть (работа на Интерактивной доске (объяснение, самостоятельная). Работа с заданием под руководством педагога), полный либо частичный показ способов управления, задания-игры). В этот блок обязательно включена гимнастика для глаз.

3. Заключительная часть. Физкультминутка, анализ.

В зависимости от цели занятия педагог может изменить структуру занятия, поменять местами блоки, заменить физкультминутку подвижным заданием или подвижной игрой.

Длительность занятия -30 минут.

Занятия проводятся во второй половине

дня. **Состав обучающихся:** постоянный.

Количество обучающихся: 10-12

человек

Срок реализации программы «Умники и умницы» - 1

год **Возраст воспитанников** от 6 – 7 лет;

Занятия объединения начинаются с 1 октября и заканчиваются 31

мая; Программа рассчитана на 32 часа (1 час в неделю).

Принципы организации образовательной деятельности с использованием различных форм применения интерактивной доски:

- сознательности и

активности; - наглядности;

- постепенности и систематичности знаний;

- повтор и упражнения для прочного овладения знания и навыками.

Материал для работы с интерактивной доской тщательно подбирается в соответствии с возрастом детей, выстраивается по перспективному тематическому плану и включает в себя: дидактические игры и упражнения; коммуникативные игры; проблемные ситуации; овладение символами, моделями, мнемотехникой; творческие задания; совместную деятельность детей и многое другое.

Ожидаемые результаты:

-овладение понятиями: интерактивная доска, ноутбук, проектор, ручки-стилуса; - выполнение практической работы на интерактивной доске;

- развитие познавательных процессов, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению;

- воспитание творческой личности, у которой в достаточной мере будут развиты способность к рациональной организации деятельности, к сотрудничеству.

Обучающиеся будут уметь:

- группировать предметы по цвету, размеру, форме (отбирать все большие, все красные, все круглые предметы т. д.);

- составлять группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы; - находить один и много предметов;
- различать круг, квадрат, треугольник;
- понимать смысл обозначений: вверху - внизу, впереди – сзади и т. д.;
- понимать смысл слов: «утро», «вечер», «день», «ночь»;
- называть знакомые предметы, объясняет их назначение, выделяет и называет признаки; - ориентироваться в помещении;
- знать и называть некоторые растения, животных и их детенышей; - выделять наиболее характерные сезонные изменения в природе;
- отвечать на разнообразные вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мой помощник карандаш»

Работу проводим в тетради в крупную клетку, что создаёт благоприятные условия для ориентировки в микропространстве - клетке. Сначала знакомим детей с тетрадью, со страницей, с рабочей строкой в ней; рассказываем, что на страницах начерчены прямые линии сверху вниз и слева направо, которые, перекрещиваясь, образуют квадраты, которые называются клеточками; предлагаем провести указательным пальчиком правой руки по этим линиям; одна строчка состоит из клеточек, которые идут друг за другом слева направо. В первую очередь, обучаем детей умению правильно сидеть и правильно держать карандаш (в каком положении должны находиться большой, указательный и средний пальцы); ориентироваться на листе бумаги, определять части листа бумаги: верх, низ, центр, правая и

левая стороны, справа, слева, под, над, между) и тетрадь; измеряем условной меркой – клеткой; предлагаем начертить верхнюю и нижнюю границы строки и закрасить их цветными карандашами; сравниваем объекты по величине и форме; проводим прямые линии разной длины и в разных направлениях; волнистые линии, круги, овалы, дуги, квадраты, прямоугольники; обводим контуры изображений, рисуем по клеткам.

Строка – это как ровная пешеходная дорожка, за которую заходить нельзя, если хочешь добраться до нужного места. Писать и чертить мы будем только на ней. Для закрепления понятия «рабочая строка» предлагаем поставить точки на ней в разных местах: в середине клетки, на боковой её стороне и на пересечении линий клеток.

Далее дети учатся писать карандашом простейшие элементы – палочки вертикальные, горизонтальные, наклонные, палочки с закруглением вверху и внизу, палочки с петлёй, овалы, круги, составлять каёмочки из усвоенных элементов.

Приступая к написанию дуг, уточняем, что их так же чертим в клеточках: сначала высотой и шириной в одну клеточку, а затем – в две и в сочетании. Круг будем вписывать опять же в квадрат со стороной в одну клетку, а затем в квадрат со стороной в две клетки; овал – в прямоугольник шириной или высотой в две клетки. Более сложной работой в формировании графических навыков является система упражнений на прорисовывание различных предметов сложной формы по образцу. Это закрепляет умение ориентироваться на листе бумаги в клетку, навыки счёта.

Сначала рассматриваем образец, «прорисовываем» его указательным пальчиком правой руки, отсчитываем клетки в каждой стороне, определяем взаимное положение сторон рисунка, выполняем его карандашом и закрашиваем или заштриховываем.

Затем дети самостоятельно придумывают и чертят предмет по клеточкам (чтобы помочь правильно выполнить это задание, сначала можно выложить предмет из счётных палочек).

Знакомим детей с понятием «шаги по клеточкам», которые выполняются в разных направлениях: по сторонам клеток и делением клеток по диагонали (делаем столько-то шагов влево, вправо, вверх, вниз, вправо-вверх-по диагонали; вправо-вниз-по диагонали – так же, влево). Дети усваивают трудное дело: умение сочетать слуховое

восприятие с двигательнo-зрительным действием; закрепляют ориентировку в пространстве, листа бумаги. Удивительно и загадочно бывает для детей появление рисунка, который они выполняют, постепенно передвигая карандаш по клеточному листу.

Овладение навыками письма – это длительный и трудоёмкий процесс, который не всем даётся легко. Для того, чтобы дети успешно подготовились к письму, необходимо регулярно и систематически проводить упражнения на развитие мелкой моторики, на ориентировку в пространстве и на листе бумаги. Выполняя различные виды заданий, дети приобретают опыт графических движений. Регулярные занятия по развитию графических навыков обеспечат правильное и красивое письмо.

Ожидаемые результаты:

- совершенствование мелкой моторики рук (зрительно-моторные координации, развитие техники рисунка, овладение штриховкой). Ребёнок хорошо ориентируется на бумаге;
- совершенствование крупных движений и умения владеть своим телом;
- совершенствование пространственных и временных представлений (ориентация на листе, в пространстве на примере собственного тела, ориентация во времени);
- развито устойчивое внимание, глазомер;
- совершенствование активной речи, словарного запаса;
- отработана ловкость во владении карандашом;
- совершенствование мышления, памяти, внимания, зрительного и слухового восприятия;
- может найти нужную строчку, провести линию в нужном направлении на заданное количество клеточек;
- заметная положительная динамика, подготовка к учебной деятельности.

Методический инструментарий:

Форма обучения: тематическая совместная деятельность воспитателя с детьми

Методы, приёмы и средства обучения, используемые на занятиях:

Загадки по лексическим темам, рассматривание образца; показ образца выполнения последовательности работы; показ способов выполнения штриховок; слуховые и зрительные диктанты; физминутки; упражнения в старшей группе – обведение по контуру, задания на штриховку, раскрашивание в книжках-раскрасках, пальчиковые гимнастики; в подготовительной группе – рисование узоров, воспроизведение графических узоров по клеточкам согласно лексическим темам.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «АБВГДейка»

Актуальность программы состоит в решении проблемы развития речи детей в дошкольный период жизни. Это время развития речевых и познавательных способностей детей, формирования будущей личности.

Данная программа **педагогически целесообразна**. В 5-6 лет ребёнку легче учиться чтению, чем в 7-8 лет. Это объясняется тем, что пятилетний ребёнок достаточно хорошо освоил речь, но слова и звуки ему ещё интересны. Он охотно с ними экспериментирует, легко запоминает целые слова, а затем начинает различать в них буквы. Взрослому остаётся только придать его интересу направление, необходимое для овладения навыком чтения. В семилетнем же возрасте слова и звуки становятся для ребёнка чем-то привычным и его экспериментаторский интерес пропадает.

Отличительной особенностью программы является то, что она представляет систему увлекательных игр и упражнений со звуками, буквами, словами. Программа составлена с учётом последовательности появления звуков при освоении ребёнком родного языка и более поздним знакомством с буквами, передающими звуки сложной артикуляции.

Содержание программы делится на три **этапа** обучения:

- 1 - изучение звуков и букв,
- 2 - слияние звуков в слоги разной степени сложности,
- 3 - чтение слов с пониманием прочитанного.

Наиболее успешно речевое развитие дошкольников проходит в процессе их игровой деятельности.

Новизна программы основывается на возможности ребёнку синтезировать полученные знания при её реализации и на запросе родителей на программу в направлении речевого развития детей.

Срок реализации программы – 1 год

Планируемые результаты освоения программы

Дети умеют следующее:

- соотносят звуки с буквами,
- читают слоги и слова с пониманием прочитанного,
- проявляют интерес к чтению,
- развит фонематический слух,
- понимают и выполняют поставленную задачу,
- развиты усидчивость и умение общаться со сверстниками.

Формы проверки результатов освоения программы

Для проверки результативности проводится диагностика, результаты которой позволяют определить уровень усвоения ребёнком программных требований. Основной формой проверки являются контрольные занятия, которые проводятся в начале и конце обучения и подразумевают оценку качества выполнения всех упражнений.

3. Организационный раздел

3.1. Модель организационно-воспитательного процесса

Численный состав объединений определяется в соответствии с психолого-педагогической целесообразностью вида деятельности; расписание занятий составляется с учетом интересов и возможностей детей в режиме дня во второй половине дня; продолжительность занятий устанавливается исходя из образовательных задач, психофизической целесообразности, санитарно-гигиенических норм. Особенности организации детей определены направленностью, функциями дополнительных образовательных планов. Организуя работу в рамках дополнительного образования, педагоги учитывают:

- интересы детей к выбору объединения
- добровольность выбора их детьми
- возрастные особенности детей
- решение воспитательных и образовательных задач в единстве с основной образовательной программой ДОУ
- создание комфортной обстановки, способствующей развитию свободной творческой личности
- нормы нагрузки на ребенка.

3.2. Методы, приемы, формы воспитательно-образовательного процесса

Объяснительно - иллюстративный метод в программе используется при сообщении нового материала для обеспечения его успешного восприятия. Он раскрывается с помощью приемов:

беседа, рассказ, работа с иллюстрациями, демонстрация опыта.

Репродуктивный метод -

формирование навыков и умений использования и применения полученных знаний.

Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию педагога.

Частично-поисковый или эвристический - постепенная подготовка обучаемых к самостоятельному решению проблемы.

Методы воспитания- методы стимулирования и мотивации: создание мотивации успеха.

Метод поощрения, выражение положительной оценки деятельности ребенка, включает в себя материальное поощрение (в форме призов), моральное (словесное, вручение грамот, дипломов). Используемые методы способствуют обеспечению высоко качества образовательного процесса и эффективному освоению воспитанниками программы.

При планировании образовательного процесса предусматриваются различные формы обучения:

практические занятия, спортивные соревнования, спартакиады, открытые просмотры.

3.2.1. Методическое обеспечение

Наличие утвержденной Программы. Дополнительные

Общеразвивающие программы. Наглядные пособия, образцы изделий.

Специальная литература.

3.3. Условия реализации Программы

Проходят в оборудованном помещении.

Подбор традиционного и нетрадиционного материала и инструментов для творческой и спортивной деятельности детей.

Систематизация литературно-художественного материала с целью активизации деятельности детей, расширения об окружающем. Составление фонотеки - подбор классических произведений, детского репертуара для музыкального фона, сопровождающего творческую деятельность детей.

Подбор развивающих, релаксационных, подвижных игр для работы кружков и секций.

Непрерывность, т.е. последовательность цепи образовательных задач на протяжении всего процесса овладения творческими и спортивными умениями и навыками.

В проведении работы используются разнообразные методы и приемы работы с дошкольниками: детям предоставляется больше свободы и самостоятельной творческой инициативы при доброжелательном и компетентном участии взрослых. Такие методы как игровые, исследовательские, экспериментирование помогают детям творчески реализоваться.

Основными формами реализации Программы являются: фронтальные развивающие занятия с подгруппой детей (в основе которых лежит лично-ориентированная модель взаимодействия педагога с детьми).

3.4. Используемая литература:

Социально-гуманитарное направление

Бот, О.С. Игры и упражнения для тренировки тонких движений пальцев рук детей с ЗПР //Обучение и воспитание детей с нарушениями речи: Сб. науч. трудов. – М., 1982.

Бот, О.С. Формирование точных движений пальцев у детей с общим недоразвитием речи // Дефектология. – 1983. – №1.

Гаврина, С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г. Развиваем руки - чтоб учиться и писать, и красиво рисовать, - Ярославль, 2001.

Диагностика и коррекция задержки психического развития у детей: Пособие для учителей и специалистов коррекционно-развивающего обучения/ Под ред. Шевченко, С.Г.

– М.: АРКТИ, 2001.

Екжанова, Е.А., Стребелева Е.А. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта. Издательство «Просвещение», 2003.

Как развивается ваш ребенок? Таблицы сенсомоторного развития, игры и упражнения: От 4 до 7,5 лет / Хельга Зиннхубер; (пер. с нем Е. Араловой). – М.: Теревинф, 2009.

Квач, Н.В. Развитие образного мышления и графических навыков у детей 5 – 7

лет: Пособие для педагогов дошкол. учреждений. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.

Кольцова, М.М. Двигательная активность и развитие функций мозга ребенка. –

М. 1973.

Кольцова, М.М., Рузин, М.С. Страна пальчиковых игр. – СПб., 1997.

Краузе, Е.Н. Логопедия. – 3-е изд.- СПб.: КОРОНА принт, 2006.

- Мельникова, С.С. Развитие мелких мышц пальцев и кисти руки /Начальная школа. – 1994. - № 8.
- Федосова, Н.А. Готовим ребенка к письму //Дошкольное воспитание. – 1996. -№4.
- Филиппова, С.О. Подготовка дошкольников к обучению письму. Влияние специальных физических упражнений на эффективность формирования графических навыков. – СПб., 1999.
- Цвынтарный, В.В. Играем пальчиками и развиваем речь. - Нижний Новгород, 1995.
- Чернова, Е. И., Тимофеева Е. Ю. ПАЛЬЧИКОВЫЕ ШАГИ. Упражнения на развитие мелкой моторики. – Санкт-Петербург: КОРОНА-Век, 2007.
- 29 лексических тем. Пальчиковые игры, упражнения на координацию слова с движением, загадки для детей (4 – 5 лет) / Авт.-сост. А.В. Никитина. – СПб.: КАРО, 2008.
- Школа умелого Карандаша. Перспективное планирование и конспекты занятий по развитию графических навыков у детей 5 -7 лет с речевыми нарушениями / И.А. Подрезова. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009.
- Астафьева Е.О. Играем, читаем, пишем: Рабочие тетради №1–2. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО–ПРЕСС», 2016.
- Бортникова Е.Ф. Обучаем грамоте. – Екатеринбург: ООО «Издательский дом Литур», 2017.
- Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г., Щербинина С.В. Поиграем, почитаем: Обучающая игра. – М.: Росмэн–Пресс, 2006.
- Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. – М.: МОЗАИКА–СИНТЕЗ, 2016.
- Жукова О.С. Букварь для будущих первоклассников. – М.: Издательство АСТ, 2015.
- Крупенчук О.И. Учим буквы. – СПб.: «Издательский Дом «Литера», 2022.
- Соколова Н.В. Рабочая тетрадь по обучению чтению дошкольников. – М.: Школа–Пресс, 2000.

Физкультурно-спортивное направление

1. А.Г.Назарова. Игровой стретчинг.
2. Фирилёва Ж.Е. Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. "Детство-пресс" Санкт-Петербург 2010.
- 3.Фопель К. «С головы до пят». Подвижные игры для детей 3-6 лет. Москва
- 4.Филиппова С.О. Спутник руководителя физического воспитания дошкольного возраста. "Детство-пресс" 2005
5. Кенеман А.В., Осокина Т.И. Детские народные подвижные игры, - М.: «Просвещение» «Владос», 1995г.
6. Эриксон Э. Детство и общество. - СПб: Фонд Университетская книга, 2007г. 7. Яковлева Л.С. Хореография для маленьких - М.: «Просвещение» , 2002г. 13.Фирилёва Ж.Е., Сайкина Е.Г. Лечебно-профилактический танец «Фитнес - Данс», учебное пособие СПб, «Детство-пресс»2007г.
14. Алямовская В.Г. «Как воспитать здорового ребенка».- М. Линка – Пресс, 1993
15. Бережнова О.В., Бойко В.В. Парциальная программа физического развития детей 3-7 лет «Малыши – крепыши». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2016

16. Киенко М.А. Детский фитнес с использованием предметов. К. – 2016
17. Назарова А.Г. Игровой стретчинг.- СПб.: 2010
18. Покровский Е. Русские подвижные игры. – Санкт- Петербург.: Агентство национального сотрудничества, 2006
19. Сулим Е.В. Занятия по физкультуре в детском саду: игровой стретчинг ТЦ Сфера, М.:2016
20. Сулим Е.В. Детский фитнес. Физическое развитие детей 5 -7 лет – 2-е изд. – М.: ТЦ Сфера, 2018
21. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. Лечебно-профилактический танец «Фитнес – данс». Учебное пособие. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2010

Художественно-эстетическое направление

1. Оригами для самых маленьких / Ольга Сухаревская. – М.: АЙРИС пресс, 2016. 144с.: ил. – (Внимание дети!).
 2. «Оригами в детском саду» Мусиенко С.И., Бугылкина Г.В. 3.
- Интернет ресурсы:
4. <http://www.podelkidetkam.ru/origami-dlya-malenkix-detej>
 5. <https://moreidey.ru/origami/podsnezhniki-applikatsiya-s-origami.htm>
 6. Агапова И. А., Давыдова М. А. Поделки из бумаги: оригами и другие игрушки из бумаги и картона. М.: ООО «ИКТЦ «ЛАДА», 2008. – 240с.
 7. Богатеева З. А. Чудесные поделки из бумаги. М.: Просвещение, 1992. – 208с.
 8. Дорогов Ю. И., Дорогова Е. Ю. Оригами. Птицы и животные. Самолёты и кораблики. Забавные игрушки. ООО «Полиграфиздат», 2010. – 32с.
 9. Долженко Г. И., 100 оригами / Художник А. Ю. Долбишева. –Ярославль: «Академия развития», «Академия, К0», 1999, - 224 с.
 10. Давыдова Г. Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2007. – 38с.
 11. Проснякова Т. Н. Забавные фигурки. Модульное оригами. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010. – 104с.
 12. Рябко Н. Б. Занятия по изобразительной деятельности дошкольника – бумажная пластика. Учебно-практическое пособие – М., Педагогическое общество России, 2009. – 64с.
 13. Соколова С. В., Школа оригами: Аппликации и мозаика. – М.: Изд-во Эксмо; СПб.: Валерии СПД, 2006. – 106с.
 14. Соколова С. В. Оригами: Игрушки из бумаги. -М.: «Махаон»; СПб.: «Валери СПД», 1999. – 112с. Ил (Серия «С нами не соскучишься».)
 15. Соколова С. В., Театр оригами игрушки из бумаги. – М.: Изд-во Эксмо; СПб.: Валерии СПД, 2007. – 227с.
 16. Сержантова Т. Б., 366 моделей оригами / Т. Б. Сержантова. – 9-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2009. – 192 с. И.А.Лыкова «Художественный труд в детском саду. Экопластика» М.: Издательский дом «КАРАПУЗ», 2008- 160 с.

1. Аверьянова А. П. «Изобразительная деятельность в детском саду» - М., 2004г. 2.
 - Александрова Т. Н. «Чудесная клякса», - М., 1998г.
 3. Белкина В. Н., Васильева Н. Н., Елкина Н. В. Дошкольник: обучение и развитие. Воспитателям и родителям. – Ярославль: «Академия развития», «Академия К», 1998. – 256с.
 4. Давыдова Г. Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» - М. 2007г. 5.
 - Лыкова И. А. «Цветные ладошки», - М., 1996г.
 6. Лыкова И. А. - «Методическое пособие для специалистов дошкольных образовательных учреждений»; Карапуз-дидактика, ТЦ Сфера, 2009.
 7. Никитина А. В. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»: КАРО, 2010. – 112 с.
 8. ТРИЗ в изо деятельности. - г. Набережные Челны, 2007г. 9.
 - Утробина К. К. «Рисованием тычком» - М., 2004г.
 10. Фатеева А. А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.
- В.Б. Косминская «Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью детей» М.: Просвещение, 1981. –144с.;
 - Н.А. Ветлугина «Нравственно- эстетическое воспитание ребенка в детском саду», - М.: Просвещение, 1989.- 79с
 - Н.А. Ветлугина «Эстетическое воспитание в детском саду», -М.: Просвещение, 1985. – 207с.
 - Г.С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» (пособие для педагогов) – М.:Гуманит. изд. центр ВЛАДОС,2001.- 176с.;
 - Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности: книга для воспитателей детского сада» М.: Просвещение,1991. –176с.;
 - С.А. Вдовиченко «Дети светлой краской красят мир» (мини-хрестоматия методов и приемов работы с детьми дошкольного возраста на занятиях по изобразительной деятельности). М.: Чистые пруды, 2009.- 32с.
 - Ю.В. Рузанова «Развитие мелкой моторики рук у дошкольников в нетрадиционной изобразительной деятельности: техника выполнения работ». СПб: КАРО, 2007.- 160с.

